



Nature & Savoir-faire

Un projet *Chez Stella*

SOMMAIRE

RÉSUMÉ_____	3
CONTEXTE_____	5
OBJECTIFS_____	8
PUBLICS_____	8
ACTIVITÉS_____	9
CALENDRIER_____	13
COMMUNICATION_____	15
MOYENS_____	18
ÉVALUATION_____	19

RÉSUMÉ

L'île Stella est un écrin de verdure à deux pas du centre ville (proche de l'Hôpital Civil). Notre association, lauréate de l'AMI Ceinture Verte en 2025, y développe un projet de **Jardin d'études**.

En plus des chantiers participatifs de nettoyage, de réemploi des déchets sur place et de restauration des ripisylves, nous souhaitons développer des ateliers de transmission de savoirs-faire "oubliés" liés aux ressources d'un environnement naturel.

Pour l'année universitaire 2027-2027 nous proposons 3 thèmes pour explorer les ressources naturelles et les savoir-faire populaires qui leur sont liées :

- La vannerie sauvage, ses matériaux, ses techniques et ses usages au quotidien,
- Le design situé de restauration des milieux,
- La cuisine oubliée des plantes sauvages, jus, salades, racines, conserves, etc.



Ancien club de kayak

Île Stella, 2026.

© Christoph de Barry.

CONTEXTE

Petit historique

Hiver 2024-2025 : un groupe d'étudiant•e•s de la HEAR, de l'ENGÉES et de Sciences Po Strasbourg visite l'île Weiler dans le cadre d'un projet d'études interdisciplinaires sur la baignade dans l'Ill. La rencontre est source d'enthousiasme, que ce soit pour les étudiant•e•s, les enseignant•e•s ou les accueillant•e•s, en particulier le gardien de l'île.

C'est l'occasion de constater que, mis à part au sein des projets portés à bout de bras par les équipes pédagogiques, les étudiant•e•s ne disposent pas de lieux où "mettre les mains dans la terre" et expérimenter concrètement leurs hypothèses de travail.

En avril 2025, l'Eurométropole de Strasbourg publie un appel à manifestation d'intérêt pour des projets citoyens sur plusieurs terrains situés dans la *Ceinture verte*. Un des terrains proposés à l'initiative

citoyenne se situe sur l'île Stella, voisine de l'île Weiler.

Il n'en fallait pas plus pour mobiliser les énergies et élaborer un projet de *Jardin d'études*¹.

Pour le plus grand bonheur des personnes engagées, le projet est retenu par les élus de Strasbourg. Se crée alors l'association *Chez Stella*. Et s'enchaînent les travaux de formalisation des projets, les demandes de subventions... avant même la mise à disposition effective du terrain, le *Chaudron*² bouillonne déjà.

Après nos projets de nettoyage de l'île (et de réemploi / réaménagement) et de restauration des berges, il est temps pour nous de formaliser un programme d'activités qui permette à notre public de se mobiliser progressivement.

¹ Voir sur <https://chez-stella.org>

² Instance opérationnelle de *Chez Stella* (Cf. [Statuts](#)).

L'île Stella

Ancien verger et club de kayak au cœur de la ceinture verte de Strasbourg, l'île Stella est à présent une friche.

Sa position géographique, son insularité, ses abords et son histoire, les vestiges qui s'y trouvent, témoignent de tensions et de potentiels : diversité des pratiques, usages de l'eau et des milieux, cohabitation de la faune, de la flore, des activités humaines...

Autour d'elle gravitent des pratiques sportives de pagaie et de rame – anciennement de nage –, des activités économiques de fret et de plaisance, d'habitat fluvial et de projets sociaux.

À quelques pas du centre-ville, elle est pourtant isolée du tissu urbain : une bretelle d'autoroute au Sud, une voie de chemin de fer au Nord, une zone artisanale à l'Est et des jardins ouvriers à l'Ouest... D'ailleurs, on ne peut y accéder qu'en barque, ce qui en fait un lieu un peu magique...

L'éducation populaire

L'objet statutaire de l'association *Chez Stella* est de « favoriser les projets qui permettent d'explorer des usages et manières de vivre renouant avec le vivant de l'île Stella et ses environs. »

Un des fondements de la démarche *Chez Stella* est l'éducation populaire. C'est en partageant des activités concrètes que l'on apprend à faire connaissance, à réaliser des transferts de compétences et de connaissances, à élaborer collectivement des projets.

C'est à partir du "faire ensemble" que se construisent dynamique et culture de groupe, désirs et interrogations partagés : les bases de tout projet collectif ultérieur.

C'est l'enjeu central des activités formalisées dans ce dossier.



Iris

Île Stella, 2026.

© Christoph de Barry.

OBJECTIFS

1. Valoriser la nature comme ressource utile dans le concret du quotidien,
2. Sensibiliser à la nécessité d'en prendre soin pour que ces ressources se renouvellent et se multiplient,
3. Offrir la possibilité aux étudiant•e•s de la ville de "mettre les mains dans la terre",
4. Contribuer, par la transmission de savoir-faire populaires, à l'autonomie des jeunes adultes,
5. Organiser des conditions favorables à la rencontre entre publics sur un territoire

PUBLICS

Notre public prioritaire, toutes activités confondues, est la **communauté étudiante** de l'agglomération. C'est la raison d'être de notre association. Notre objectif est de mettre à leur disposition un lieu où le rapport sensible à la nature leur permet d'apprendre, d'expérimenter, de développer des projets individuels ou collectifs.

Notre seconde cible est constituée par les **usagers du territoire** : les membres des 4 clubs de sports nautiques et d'escalade, les salariés des entreprises de la Plaine des Bouchers et les bénéficiaires des jardins ouvriers de la rue des Imprimeurs.

Au-delà, nos activités sont ouvertes à tout•e•s, mais nous ne communiquons pas particulièrement vers le grand public.

ACTIVITÉS

Vannerie sauvage

Cycle d'initiation aux matériaux, outils et techniques de la vannerie, cette activité permettra aux participant•e•s de se familiariser avec de nombreux aspects de cet artisanat tombé dans l'oubli et pourtant très utile.

Animés par **Ireneo TELLEZ** qui pratique la vannerie depuis de nombreuses années, entre autres en tant qu'art urbain à Strasbourg, le programme d'activités s'articule autour de diverses propositions :

- Choisir ses brins et préparer ses éclisses de ronce,
- Fabriquer son propre fendoir en bois,
- Cueillir la clématite et la faire bouillir, puis l'écorcer,
- Le saule dans tous ses états et la vannerie vivante,
- Tagète, Cornouiller, Noisetier, etc. Tant de ressources à découvrir !
- Techniques de nouage,
- Techniques de tressage,
- Tresser son premier petit panier à œufs,
- Se lancer dans son propre projet ?



La cuisine des champs

Cycle d'initiation à la valorisation culinaire et domestique des ressources naturelles du site, cette activité permettra de (re)découvrir des plantes comestibles oubliées et des recettes de cuisine traditionnelles.

Animé par un passionné de transformation culinaire et de découvertes botaniques, ce programme d'activités proposera au fil des saisons :

- Faire sa confiture de mûres sauvages,
- Faire son propre chutney de figues,
- Découvrir les bienfaits (et la saveur) de la soupe d'orties
- Préparer du purin d'ortie et de consoude pour le potager ou les fleurs en pot,
- Produire sa lessive 100% biologique avec du lierre,
- Reconnaissance et cueillette des fleurs et plantes aromatiques sauvages,
- Apprendre à recueillir la sève de bouleau,
- Prélever et transformer les plantes sauvages pour leur racines, légumes méconnus ou oubliés,
- De la mauvaise herbe à l'assiette de salade, l'exemple du pissenlit (entre autres),

© Téophil LEMAÎTRE

Entre deux eaux

Entre deux eaux est un projet de design écologique appliqué à la régénération low-tech de milieux rivulaires urbains.

À partir de l'Île Stella comme site pilote, le projet vise à concevoir, prototyper, installer et documenter des dispositifs légers, réversibles et situés, capables d'accompagner les dynamiques naturelles entre terre et eau : ralentissement local des flux, captation sédimentaire, stabilisation progressive des berges, reprise végétale et amélioration des conditions d'habitat pour le vivant.

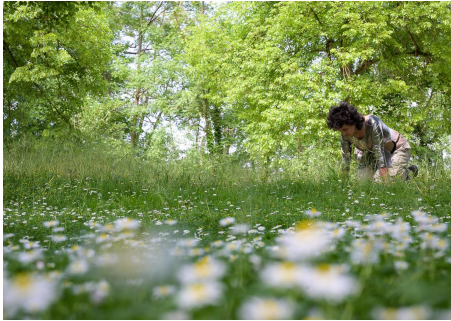
Téophil LEMAÎTRE, designer de milieux, sera en résidence de recherche-action sur l'Île Stella durant l'année universitaire et proposera régulièrement des workshops pour partager avec notre public ses travaux et savoir-faire.

Bien plus que des temps de partage, son projet est conçu comme un espace de participation citoyenne où nos imaginaires et nos désirs partent à la rencontre des besoins et des ressources que nous soumet la nature et notre environnement.

Les ateliers suivront une progression en plusieurs phases :

- Observation, diagnostic et cadrage,
- Conception des scénarios d'intervention,
- Expérimentation technique et prototypage,
- Installation sur site,
- Suivi, observation et ajustement,
- Documentation et formalisation

Workshops artistiques



Les deux workshops que nous souhaitons proposer dans ce programme d'activités jouent un rôle particulier : préparer les esprits, ouvrir le public à ces espaces intermédiaires entre découverte, connaissances et imaginaires créatifs.

Les artistes que nous souhaitons inviter pour l'ouverture et la clôture de saison, Léa KIEFFER avec *Sci Fi anatomy* et M.O.S.S.S. avec une *Initiation à la cryptogamie* développent avec beaucoup de sensibilité des invitations à explorer le monde sensible.

Sci Fi anatomy, en mobilisant les cétacés d'eau douce, propose un voyage au cœur de nos sensations corporelles dans un univers méditatif, aquatique.

L'initiation à la cryptogamie nous plonge dans l'univers des mousses et des lichens, dont la reproduction nous est cachée et dont pourtant les enseignements regorgent de fertilité pour mieux nous comprendre et nous projeter vers un futur désirable...

Initiation à la cryptogamie par M.O.S.S.S. © Christoph de Barry

CALENDRIER

- **Été 2026** : chantiers participatifs de nettoyage et de réemploi des déchets et encombrants sur place (hors projet, mais constituant une préparation du terrain, ouvert tout•e•s),
- **Début septembre 2026** : workshop d'initiation à la cryptogamie par M.O.S.S.S.
- **Septembre 2026** : 1x cuisine, 1x vannerie et 1x design,
- **Octobre 2026** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Novembre 2026** : 1 x cuisine, 1 vannerie x et 1 x design,
- **Décembre 2026** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Janvier 2027** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Février 2027** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Mars 2027** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Avril 2027** : 1 atelier x, 1 vannerie x et 1 x design,
- **Mai 2027** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Fin Mai 2027** : workshop Sci Fi Anatomy
- **Juin 2027** : 1 x cuisine, 1 x vannerie et 1 x design,
- **Été 2027** : bilan et perspectives (échanges, témoignages, propositions des participant•e•s).



Bouleau

Île Stella, 2026.

© Christoph de Barry.

COMMUNICATION

Documentaire

Un effort particulier est mis sur la documentation de toutes nos activités. Cela sert d'une part à valoriser nos actions, mais aussi à impliquer nos publics dans la construction des récits de notre collectif, et enfin, cela nous permet de capitaliser sur nos expériences, qu'elles soient individuelles ou collectives.

Pour réaliser ce travail de documentation nous utilisons le logiciel [Les Cahiers du Studio](#) développé par le collectif L'Atelier des Chercheurs.

En plus de cela, nous souhaitons faire ponctuellement appel à Christoph de Barry, photographe professionnel fortement engagé dans notre projet.

Réseau de partenaires

Le premier vecteur (le plus efficace) de diffusion de nos activités et de mobilisation du public est constitué par les participants eux-mêmes via le bouche-à-oreilles.

Vient ensuite la diffusion de notre agenda dans les réseaux respectifs de nos membres (HEAR, Science Po, Alsace Tech à ce jour). Sont également mobilisés le Parc Naturel Urbain (Ville de Strasbourg), Strasbourg aime ses étudiants (Eurométropole de Strasbourg), la direction territoriale de l'Elsau, l'ASCPA.

Ces relais ont vocation à reprendre les informations que nous leur fournissons (programmes mensuels) et à les relayer avec leurs propres outils dans leurs réseaux.

Internet

Le noyau de notre présence est notre site internet sur lequel toutes nos activités sont publiées sous forme d'agenda (<https://chez-stella.org/agenda>).

Cette base est doublée d'annonces dans le JDS Strasbourg. Pour des raisons écologiques et de sécurité des données personnelles nous ne sommes pas présents sur les réseaux sociaux.

Est-ce suffisant pour toucher un public étudiant le plus large possible, c'est-à-dire qui se renouvelle régulièrement ? C'est la raison pour laquelle, au-delà de l'aide financière sollicitée, nous serions ravis de pouvoir compter sur le CROUS pour qu'il diffuse nos informations dans son propre réseau (au sein des résidences en particulier).

Papier

Viendront compléter ces moyens d'information, deux séances de tractage/affichage sur les campus à la rentrée universitaire.

(voir projet d'affiche page suivante)

Envie d'air ?

Projet d'affiche

(RE)
DÉCOUVRE LES
SAVOIRS-FAIRE
OUBLIÉS
DE LA
NATURE !

vannerie
sauvage,
recettes
oubliées,
design
low-tech...

Chez Stella



MOYENS

Intervenants

Les workshops artistiques mobilisent chacun deux artistes, soit 6 cachets de 600 € Ils devraient être pris en charge par l'UMR SAGE sollicitée à cet effet dans le cadre de notre partenariat de projet.

Les intervenants pour les autres ateliers seront rémunérés sur la base de 50€ TCC de l'heure à raison de 4 heures par atelier.

Chaque cycle représente 10 ateliers sur l'année soit 40 heures par thématique pour un total annuel sur l'ensemble des ateliers de 6 000 €.

Matériel

Pour la vannerie le matériel nécessaire est :

- Un opinel par personne
- Un petit tablier en cuir par personne
- 3 sécateurs

Pour la cuisine nous avons besoin de :

- Bocaux et petites bouteilles en verre pour chaque participant (et à chaque séance),
- Réchaud à gaz (pas d'équipement sur place)
- Ustensiles de cuisine (planche à découper, couteaux, casseroles)
- Extracteur vapeur mis à disposition

Logistique & animation

Notre situation insulaire implique la présence contrainte d'une personne pour l'accueil des activités. Nous ne pouvons pas mobiliser l'énergie bénévole de nos membres sur des programmes d'activités de cette nature, cela affaiblirait à terme notre dynamique.

C'est la raison pour laquelle nous souhaitons rémunérer la/les personnes qui se chargeront de l'accueil et de la logistique de préparation des ateliers (achats entre autres).

Cette dépense représente pour nous un coût de 35€ / heure. À raison de 96 heures d'ateliers et workshops au total, ce poste nécessite 3 360 €

Frais de fonctionnement

Ce projet, s'il voit le jour, représentera sur l'année universitaire prochaine 50 % de nos activités ouvertes au public. Il nous semble donc indispensable de répercuter une partie de nos dépenses contraintes de fonctionnement, en particulier l'assurance qui est indispensable pour accueillir du public.

Bénévolat

Nous valorisons le bénévolat à raison de 18€ tcc de l'heure. Nos besoins sont :

- Tractage : 5 personnes pendant 3 heures sur 2 séances, soit 30 heures = 540 €

- Secrétariat du projet (création des annonces en ligne, gestion des inscriptions, rédaction des comptes-rendus blog, mailings partenaires, etc.) : 15 heures par mois, soit 180 heures sur le projet = 3 240 €
- Rédaction du bilan du projet : 20 heures, soit 360 €

Cela représente un total de 4 140 € qui ne valorise pas tout l'engagement bénévole qui est nécessaire pour faire vivre l'association porteuse du projet.

Nous avons pour principe de valoriser l'ingénierie des projets sur lesquels nous passons collectivement un temps important de manière forfaitaire à 1 500 €.

ÉVALUATION

Évaluation quantitative

- Nombre de séances
- Nombre de participants (total, uniques)
- Part effective d'étudiant•e•s dans les participants (%)
- Taux de fidélisation (participations récurrentes des mêmes personnes d'une part, taux d'adhésions à l'association d'autre part)
- ...

Ces indicateurs donneront lieu à une analyse statistique.

Évaluation qualitative

- Retours des participants et des intervenants
- Documentation des activités : photographies, fiches "do-it yourself", récits des participants.
- Qualité des réalisations

Ces éléments donneront lieu à des publications régulières sur le site de l'association et seront synthétisés avec les éléments statistiques et financiers dans un document final de bilan de l'opération transmis à nos partenaires.



Chez Stella

20 rue de la Plaine des Bouchers

67100 STRASBOURG

chez-stella.org

+33 (0)6 03 40 78 48

contact@chez-stella.org